故宮週刊

培基

宋仁宗后像（南薰殿圖像之一）

檔案拾零（續）

雍和宮借奉三寶地不可分藩列邸案（乾隆五十九年十月二十三日上諭—見冬季上諭檔）

乾隆五十九年十月二十二日、內閣奉

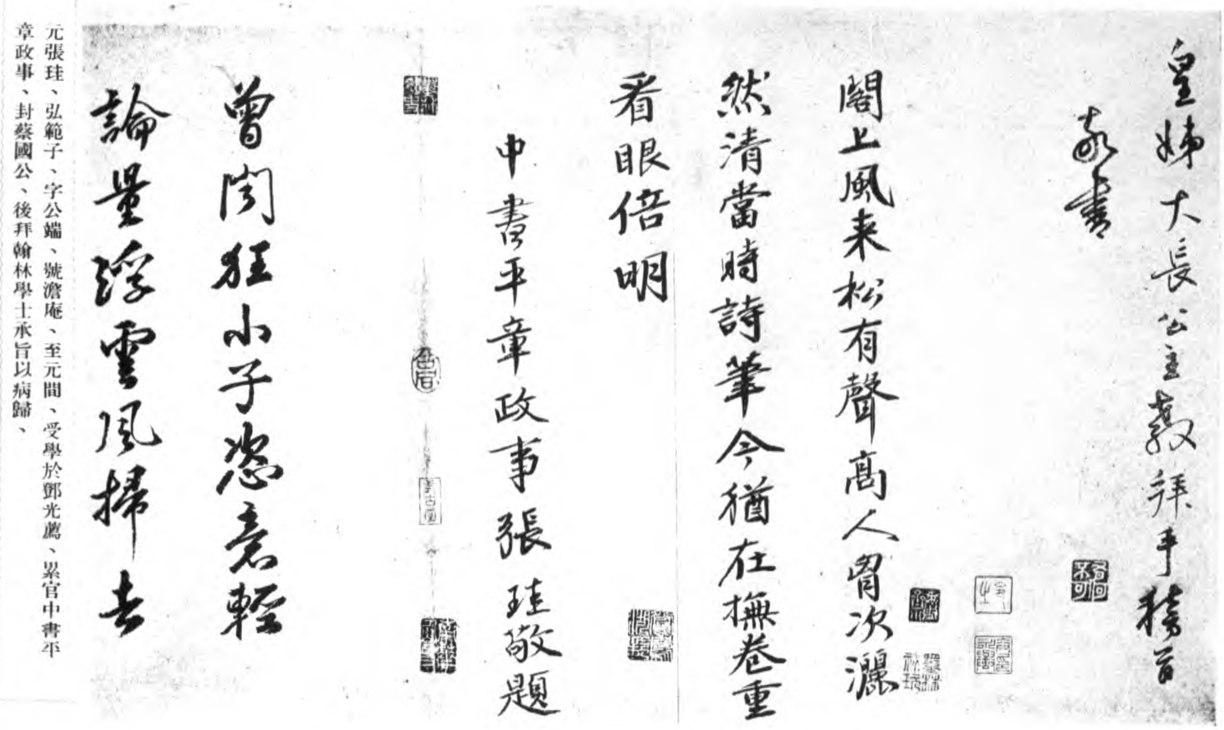
上諭、前因雍和宮爲皇考世宗憲皇帝潛邸、乾隆初年、鄂爾泰曾請賞給和親王居住、殊屬非是、朕未之允、業經降旨、交尚書房、內閣存記、本日恭閱世宗憲皇帝實錄、雍正二年禮部奏請、將皇考潛邸、升爲宮殿、交工部、會同內務府敬謹營造、翰林院撰擬嘉名、當蒙降旨、允從敬維皇考之意、以潛邸舊地、應升爲宮殿、俾爲萬世景仰、以肅觀瞻、朕前降之旨、適與聖意相合、夫以發祥肇迹之區、自應潔蠲祇肅、況已升爲宮殿、若復令分藩列邸者居此、降爲王府、有是理乎、鄂爾泰在雍正年間卽爲大學士軍機大臣、追恭纂實錄時、伊復充總裁官、（接第二版）

有效收回過期無效（四）贈券祇能購書有效不得兌取現金（五）外埠直接函購者一併贈券其日期以郵戳爲憑
北平故宮博物院啓

裝兩册、定價二元、印書無多、購者從速、
總發行所 北平北上門故宮博物院出版物發行所
上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

郵費每期大洋一分

宋黃庭堅松風閣帖之八 （小傳詳前）（元張珪題）



元張珪、弘範子、字公端、號澹庵、至元間、受學於鄧光薦、累官中書平章政事、封蔡國公、後拜翰林學士承旨以病歸、

皇考諭旨、鄂爾泰寧未之知、乃復爲此奏、其意不在見好於和親王、乃在得時譽耳、大臣居心、豈宜若是、現在鄂爾泰子孫式微、不能克家、未必不由于此、是雍和宮必當改爲佛宇、斷爲不可作爲王府、將來我子孫內有由藩邸紹承大統者、並應永遠欽承、用昭法守、此旨、亦著繕錄二通、分交尚書房內閣同前旨、一併存記、欽此、（完）

明文徵明書扇 （小傳詳前）

清乾隆六十年祀制案（乾隆六十年十月二十一日上諭—見冬季上諭檔）

乾隆六十年十月二十一日皇太子及皇子等、軍機大臣面奉

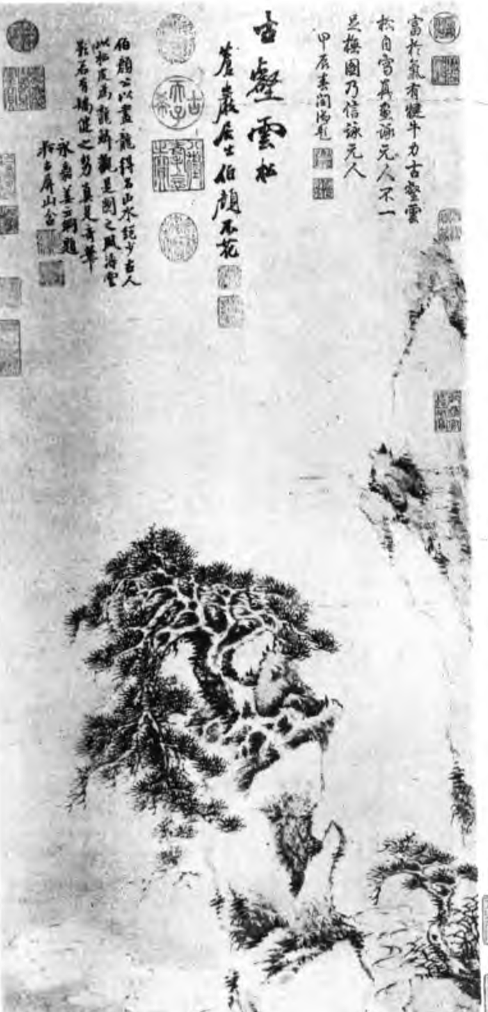
諭旨、朕纘紹洪圖、懋膺景祚、仰荷祖宗眷祐、篤祜延釐、周甲紀元、舉行歸政典禮、一切事宜、斟酌成法、期於可行、不事虛文、我子孫皆可永遠遵循、惟念禮經所載、廟制綦崇天子、享祀告虔、惟於祖廟升禋展孝、至漢代始別立原廟、後世踵行故事、增置滋多、其制原非近古、我朝開國承家於太廟、歲時禘祫、對越駿奔典制、最爲隆備、又仿原廟及前明之制、在奉先殿以時行禮、已足伸愾聞僾見之思、雍正年間、復於景山建壽皇殿、乾隆年圓明園移恩佑寺奉安皇祖神御、於安佑宮敬將皇考神御、一體崇奉、所謂有舉莫廢、朕不敢奉皇考神御於雍和宮、意在此也、然揆諸古制已屬有加、此後更可無庸增設、我國家景運延洪、繩繩萬禩、若繼體之君、皆欲特爲所生、崇祀以展孝思、于父皇平日居處、燕息之地奉安御容、非特於體制未符、而宮廷之內、供奉亦無餘地、且增設處所過多、豈能一一躬親行禮、勢必別遣恭代、轉非精禋專壹之義、朕御極以來、因雍和宮爲皇考肇封潛邸、禮應祇肅潔蠲、不可賜爲第宅、爰即舊時宮殿、供佛莊嚴、每歲親詣拈香、以伸瞻慕、又慈寧宮爲聖母皇太后所居、頤和益壽、最爲吉祥福地、後世子孫逮事慈幃、即可於此承歡隆養、至重華宮爲朕藩邸時舊居、朕頻加修葺、增設觀劇之所、以爲新年宴賚廷臣賦詩聯句、及蒙古回部番衆賜宴之地、來年歸政後、朕爲太上皇帝率同嗣皇帝、於此臚歡展慶、我後世子孫亦能如朕之躬膺上壽、諸福備臻、再舉行禪授盛典、即可遵循例事太上皇帝於正殿設座、嗣皇帝於配殿設座、以迓蕃禧、而伸孝養、實乃億萬載無疆之慶、朕臨御六十年、殿庭園籞、俱爲朕臨憩之所、將來我子孫祇循前典、惟當於壽皇殿、安祐宮、舊奉神御處所、一體展敬、足抒孺慕、（接第三版）

已出　每册六角特價
本院最新出版物

故宮週刊
……冊
出版物發行所
……部
……路
一冊定價三元
清乾隆行樂二十圖明信片每包定價五角

清黃鼎秋日山居（小傳詳前）

元伯顏不花古壑雲松



設因重華宮係朕藩邸舊居、特爲崇奉、勢必扃閉清嚴、轉使歲時錫慶之地、無復燕衎之樂、何如仍循其舊、俾世世子孫行慶聯情、爲吉祥福地之爲愈乎、現在重華宮陳設大櫃一對、乃孝賢皇后嘉禮時裝奩、其東首頂櫃、朕尊藏皇祖所賜物件、西首頂櫃之東、尊藏皇考所賜物件、其西尊藏聖母皇太后所賜物件、兩頂櫃下所貯、皆朕潛邸常用服物、後世子孫隨時檢視、手澤口澤存焉、用以篤慕永思、常懷繼述、是則孝之大者、正不在多爲崇奉、以致蹈禮、煩則亂之戒也、著將此旨敬錄二通、一存貯重華宮、一存貯尚書房、用昭世守、特諭（完）

（拾零未完）

繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

王士元　善畫樹石雲水、頗師關仝、但加景趣、多作樓閣臺榭屋宇、橋徑、如家中景、此亦病也、而士元不顧、求其景趣、則高於關同、筆力、則老于商訓、

王端　尤善畫山水石林木、亦師關同之筆、好爲罅石濺水、怪樹老根、有出人意思、今相國寺淨土院北支條院、有端所畫東壁、其煙嵐雲嶂之勢、皆得其趣、

商訓　不知何處人、善鼓琵琶、學關同山水、頗爲切近、觀其筆勢勾斫、山石少皴、殆不及同、

燕文貴　尤精于山水、凡所命意、不師於古人、自成一家、而景物萬變、觀者如眞臨焉、畫流至今、稱曰燕家景緻、無能及者、

（接第四版）

元伯顏不花、姓畏吾兒氏、字蒼巖、高昌王孫、鮮于樞甥、以蔭仕至江東按察副使、工畫龍、草書宗貝氏、曉晋律、倜儻好學、屢著軍功、後以陳友諒寇信州、援之、力守孤城而死、諡桓敏、

許道寧　河間人、學李成畫山水、林木、初市藥于端門前、人有贖者、必畫樹石兼與之、無不稱其精妙、由此有聲、遂游公卿之門、多見禮待、相國寺張文懿公、令道寧畫其居壁及屏風等、文懿加賞愛、作歌贈之、道寧之格所長者三、一林木、二平遠、三野水、皆造其妙、而又命意狂逸、自成一家、頗有氣韻、所得李成之氣者也、既有法師、又能變通、

明容重花卉扇　（小傳未詳）

（全段未完、全書未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第九十一齣　掛印封金

（雜扮衆軍校、佩刀甲將扮、馬童牽馬淨扮關公背令旂佩劍乘馬、從上場門上白）辭曹封府庫、千里獨尋兄、（作下馬科、軍校白）稟上將軍、曹丞相退了晚堂了、（關公白）怎麼我纔早膳、就退晚堂、（軍校白）又掛了酉時牌了、（關公白）尚未交午、怎麼未午先掛酉時牌、又是張遼的鬼計、不容相見、量吾不能前去尋兄、軍校取筆硯過來、將這粉墻掃淨、軍校應取筆硯、（關公作寫科念）堪笑曹公用計乖、未午先掛酉時牌、連辭三次無顏色、匹馬單刀歸去來、（作乘馬科、仍從上場門下、扮四侍女引扮糜夫人甘夫人各穿氅、從上場門上唱）

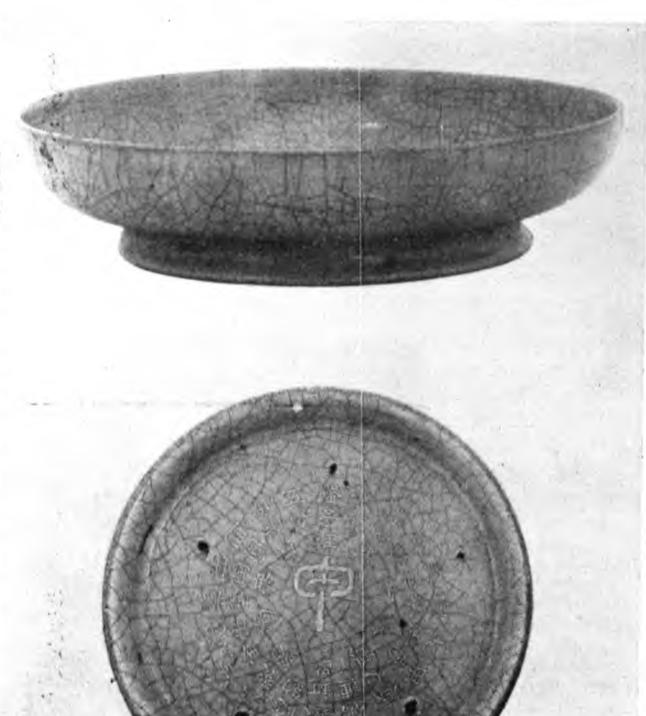
【新水令】冠兒不戴懶梳粧、插金釵烏雲相傍、空閨愁客况、憶家鄉、影成雙、故國遙瞻望、（場上設椅仝坐科、軍校等引關公從上場門上白）軍校收拾車馬、伺候、（衆應、關公作進見科、二夫人迎科白）二將軍出征、鞍馬勞頓、但不知打聽得你哥哥消息否、（在場設椅、各坐科關公白）啓、二位尊嫂、得知某家打聽得皇叔在冀州袁紹處、即刻辭曹尋歸舊主、特來稟知尊嫂、但恨張遼詭計、未午先掛酉時牌、使我不得而辭曹操、（二夫人白）如此怎生是好、（關公白）我有道理、待我修書一封、以謝曹公掛寶封金、匹馬單刀護送尊嫂、千里尋兄、以表當年信義之情、（二夫人白）若得將軍如此周全、我姐妹幸甚、皇叔幸甚、（關公白）說那里話、左右、看文房四寶來、（起隨撤椅、左場設棹椅、軍校作取文房四寶置棹科、從兩場門暫下、關公唱）

【端正好】憑智力將俊材收、假仁義把民心結、各施逞英武豪傑、亂紛紛據地圖功業、鬧攘攘、蠅爭血、（白）正所謂秦失其鹿、天下共逐、有高才捷足者先得之、（作入棹寫書科唱）

【滾綉球】智的他、見得別、某量他不敢惹（白）若得去呵、（唱）稱了我一生心百年名節、欲留下一封書、曹相辭別、我這里展雲箋書柬、香染霜毫、將眞字寫、一星星、志誠實說、墨花新、運動龍蛇、只我這半年兄弟音書阻、怕甚麼千里關山道路賒、我豈憚跋涉、（各起隨撤棹椅科、二夫人白）書已寫完、但不知何日起程、（關公白）就是今日起程、二位尊嫂、祇可帶原來行李、曹公所賜之物、分毫不可帶去　（二夫人白）曉得、（從下場門下侍女隨下、軍校從兩場門暗上關公白）左右、將此書安在中堂公案之上、把這漢壽亭侯寶、懸在樑上、金帛封貯庫中、（軍校應科、場上預設公案棹、軍校作置書封金懸印關公唱）

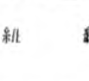
【倘秀才】將書與曹公別、把府庫封緘密者、二位賢嫂穩上車、（白）左右、轆車過來、請二位夫人登車、（扮推車、軍士推車扮甲將錦韉車、從上場門上侍女糜夫人甘夫人從下場門上、作乘車、關公作乘馬持刀、衆引遶場科、扮軍卒持刀引扮守門、將官佩刀從下場門上白）敢問將軍、封庫懸寶、欲往何處去、（關公白）你是門官麼、煩你與我拜上丞相、關某河北尋兄去也、（守門將官白）可有丞相鈞旨文憑、（關公白）大丈夫橫行天下、什麼鈞旨、（守門將官白）將軍既無鈞旨待我稟過丞相、然後放行、（關公怒科白）丞相尚然不肯阻攔、你是何人、敢說此話、（守門將官虛白復攔科、關公怒作舉刀欲斬科白）看刀、（守門將官急從下場門下、軍卒隨下、關公白、轆車、衆應科全唱）正是遠尋鴻鴈侶、跳出虎狼穴、關雲長去也、（從下場門下）（本齣完全劇未完）

宋汝窯洗

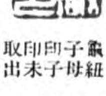


宋壽　鼻紐

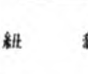
馬守私印　龜紐



馬敞私印　龜紐子母印子印未取出



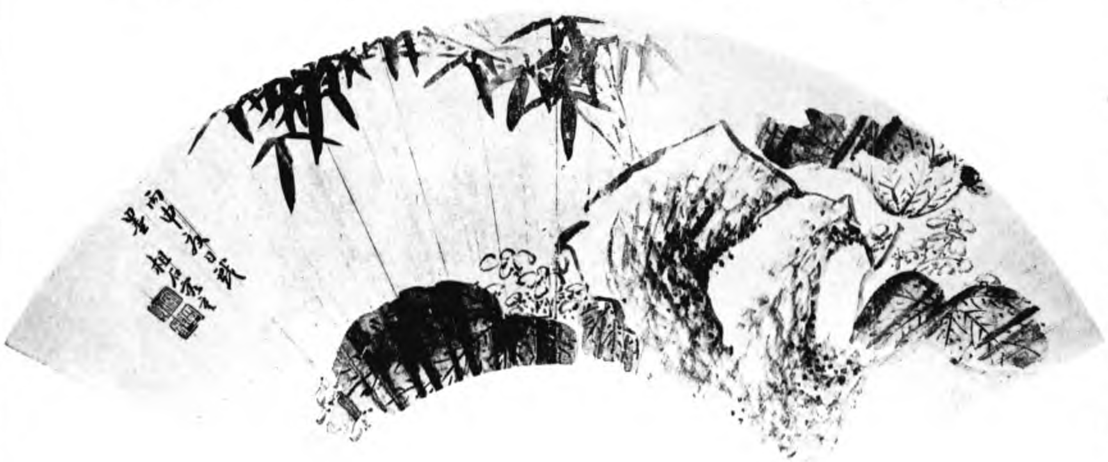
馬泉私印　龜紐



故宮博物院雙十節購出版物贈券廣告　本院爲優待各界愛……

故宮博物院前後五年經過記出版　吳瀛述　故宮博物院自民國十三年溥儀出……

明容重花卉扇　（小傳未詳）



許道寧　河間人、學李成畫山水、林木、初市藥于端門前、人有贖者、必畫樹石兼與之、無不稱其精妙、由此有聲、遂游公卿之門、多見禮待、相國寺張文懿公、令道寧畫其居壁及屏風等、文懿加賞愛、作歌贈之、道寧之格所長者三、一林木、二平遠、三野水、皆造其妙、而又命意狂逸、自成一家、頗有氣燄、所得李成之氣者也、既有法師、又能變通、

（全段未完、全書未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第九十一齣　掛印封金

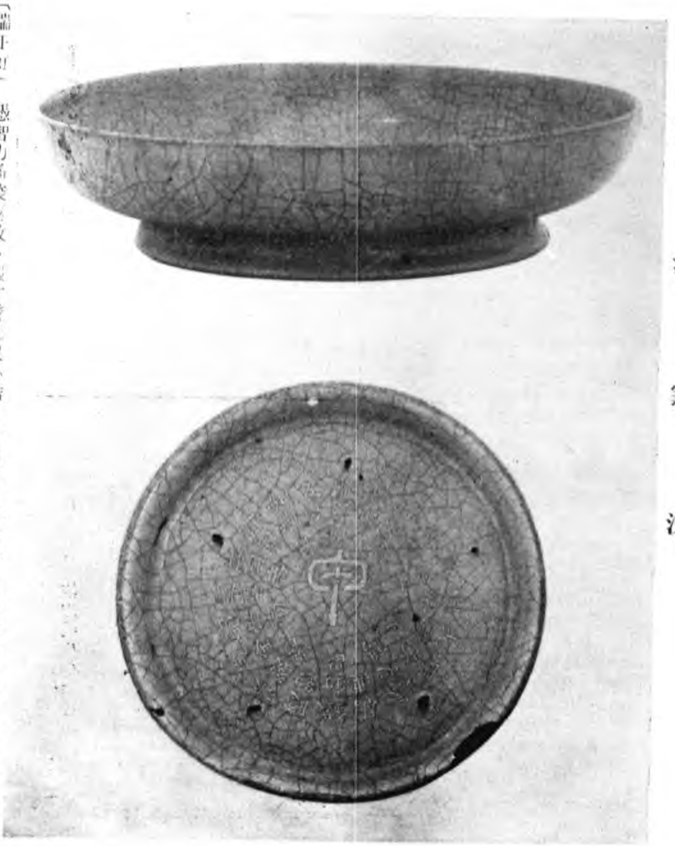
（雜扮衆軍校、佩刀甲將扮、馬童牽馬淨扮關公背令旂佩劍乘馬、從上場門上白）辭曹封府庫、千里獨尋兄、（作下馬科、軍校白）稟上將軍、曹丞相退了晚堂了、（關公白）怎麼我纔早膳、就退晚堂、（軍校白）又掛了酉時牌了、（關公白）尚未交午、怎麼未午先掛酉時牌、又是張遼的鬼計、不容相見、量吾不能前去尋兄、軍校取筆硯過來、將這粉墻掃淨、軍校應取筆硯、（關公作寫科念）堪笑曹公用計乖、未午先掛酉時牌、連辭三次無顏色、匹馬單刀歸去來、（作乘馬科、仍從上場門下、扮四侍女引扮糜夫人甘夫人各穿雙髻從上場門上唱）

【新水令】冠兒不戴懶梳粧、插金釵烏雲相傍、空閨愁客況、憶家鄉、影成雙、故國遙瞻望、（場上設椅全坐科、軍校等引關公從上場門上白）軍校收拾車馬、伺候、（衆應、關公作進見科、二夫人迎科白）二將軍出征、鞍馬勞頓、但不知打聽得你哥哥消息否、（在場設椅、各坐科關公白）啓、二位尊嫂、得知某家打聽得皇叔在冀州袁紹處、即刻辭曹尋歸舊主、特來稟知尊嫂、但恨張遼詭計、未午先掛酉時牌、使我不得面辭曹操、（二夫人白）如此怎生是好、（關公白）我有道理、待我修書一封、以謝曹公掛寶封金、匹馬單刀護送尊嫂、千里尋兄、以表當年信義之情、（二夫人白）若得將軍如此周全、我姐妹幸甚、皇叔幸甚、（關公白）說那里話、左右、着文房四寶來、（起隨撤椅、左場設棹椅、軍校作取文房四寶置棹科、從兩場門暫下、關公唱）

【端正好】憑智力掃俊材收、假仁義把民心結、各施逞英武豪傑、亂紛紛據地圖功業、鬧攘攘、蠅爭血、（白）正所謂秦失其鹿、天下共逐、有高才捷足者先得之、（作入棹寫書科唱）

【滾繡球】智的他、見得別、某量他不敢惹（白）若得去呵、（唱）稱了我一生心百年名節、欲留下一封書、曹相辭別、我這里取雲箋書柬、香染霜毫、將真字寫、一星星、志誠實說、墨花新、運動龍蛇、只我這半年兄弟音書阻、怕甚麼千里關山道路賒、我豈憚跋涉、（各起隨撤棹椅科、二夫人白）書已寫完、但不知何日起程、（關公白）就是今日起程、二位尊嫂、祇可帶原來行李、曹公所賜之物、分毫不可帶去、（二夫人白）曉得、（從下場門下侍女隨下、軍校從兩場門暗上關公白）左右、將此書安在中堂公案之上、把這漢壽亭侯寶、懸在樑上、金帛封貯庫中、（軍校應科、場上預設公案棹、軍校作置書封金懸印關公唱）

【倘秀才】將書與曹公別、把府庫封緘密者、二位賢嫂穩上車、（白）左右、轅車過來、請二位夫人登車、（扮推車、軍士推車扮甲將鈴隨車、從上場門上侍女糜夫人甘夫人從下場門上、作乘車、關公作乘馬持刀、衆引遶場科、扮軍卒持刀引扮守門、將官佩刀從下場門上白）敢問將軍、封庫懸寶、欲往何處去、（關公白）你是門官麼、煩你與我拜上丞相、關某河北尋兄去也、（守門將官白）可有丞相鈞旨文憑、（關公白）大丈夫橫行天下、什麼鈞旨、（守門將官白）將軍既無鈞旨待我稟過丞相、然後放行、（關公怒科白）丞相尚然不肯阻擋、你是何人、敢說此話、（守門將官虛白復攔科、關公怒作舉刀欲斫科白）看刀、（守門將官急從下場門下、軍卒隨下、關公白、轅車、衆應科全唱）正是遠尋鴻鴈侶、跳出虎狼穴、關雲長去也、（從下場門下）（本齣完全劇未完）



宋汝窯洗

宋壽　鼎紐

馬守私印　龜紐

馬敞私印　龜紐　子母印取印子印未出

馬泉私印　龜紐

故宮博物院雙十節購出版物贈券廣告

本院爲優待各界愛週本院出版物主顧……

故宮博物院前後五年經過記出版

吳瀛述　故宮博物院自民國十三年溥儀出……